

DEAI (Setkání) z. s.

Výroční zpráva za rok 2024

Obsah

1.	Slovo úvodem	3
2.	Základní údaje.....	3
3.	Přehled činností.....	3
4.	Podpora projektů - prostory	4
5.	Roxy/NoD.....	4
5.1.	Dramaturgie Roxy	4
5.2.	Dramaturgie Divadla NoD	6
5.3.	Dramaturgie Galerie NoD	6
6.	Údaje o hospodaření spolku 2024	15
7.	Slovo závěrem	16
8.	Přílohy: Účetní závěrka k 31.12.2024	17

1. Slovo úvodem

DEAI (Setkání) z. s. bylo založeno v roce 2004, aby dramaturgicky, produkčně a provozně naplňovalo poslání a cíle Linhartovy nadace. Svou existencí výrazně přispívá k podpoře kulturního rozvoje.

Posláním DEAI (Setkání) z. s. je otevřená komunikace mezi uměleckou komunitou a širokou veřejností, povznesení všeobecného kulturního vědomí, hledání kulturní kontinuity v současném umění s důrazem na podporu všeho nového, právě zrozeného. DEAI (Setkání) z. s. nepřipouští jakoukoli formu diskriminace kvůli rase, pohlaví, etnické příslušnosti, věku, sociálnímu postavení, výši peněžních prostředků, kvůli vyznání, politickému přesvědčení, fyzickému vzhledu nebo mentálnímu či fyzickému handicapu. DEAI (Setkání) z. s. je přesvědčeno o nenásilných prostředcích prosazování.

Prostory pro činnost sdružení jsou zajištěny v Praze 1 v Dlouhé ulici 33 – legendární klub Roxy, Divadlo NoD a Galerie NoD. Příležitostně může spolek organizovat aktivity i mimo uvedené objekty.

2. Základní údaje

DEAI (Setkání) z. s. je vedeno ve spolkovém rejstříku Městského soudu v Praze pod sp. zn. L15089, datum zápisu 1.1.2014, datum vzniku 8.10.2004

Orgány sdružení:

Předseda: Vladimír de A. Lima
od 3.5. 2023

Nejvyšším orgánem spolku je Valná hromada (členská schůze).

Seznam členů je dostupný v sídle spolku.

Sídlo: Kostelní 30, 170 00 Praha 7
IČO: 26675382
Bankovní spojení: 1388082245/2700
1388082253/2700
1388082261/2700

3. Přehled činností

Společným jmenovatelem všech aktivit DEAI (Setkání) z. s. je podpora kulturního rozvoje. Cílem činnosti sdružení je zajišťovat kulturní aktivity různých uměleckých oborů a mezioborová setkávání umělecké i širší veřejnosti.

Mezi aktivity sdružení patří:

- organizovat a zajišťovat umělecké rezidenční pobyty
- pořádat výstavy, workshopy, kurzy, divadelní, hudební a multimediální představení
- zajišťovat a udržovat zařízení, která spolek za účelem naplnění svých cílů vlastní nebo užívá

Cílovou skupinou, pro kterou je činnost určena, jsou umělci různých oborů, aktivní lidé s kulturními zájmy.

4. Podpora projektů - prostory

Zázemím pro realizaci činnosti se rozumí i konkrétní realizační prostor.

- V Dlouhé ulici 33 v Praze 1 je k dispozici klub Roxy (1100 m²) od r. 1993 a multifunkční kulturní prostor NoD, ve kterém funguje divadlo, galerie a bar (800 m²), a to od r. 1998.

Posláním Roxy/NoD je organizačně, finančně a koncepčně zajistit provoz polyfunkčního uměleckého centra nezávislé kultury v centru Prahy. Cílem je vytváření podmínek, ve kterých existuje schopnost flexibilně reagovat na potřeby experimentální a inovativní umělecké tvorby a na aktuální otázky dnešní doby. Oslovovat uměleckými a kulturními programy s nadčasovým přesahem a v mezinárodním měřítku co nejširší veřejnost, přinášet nové podněty a informace z oblasti současného umění všech žánrů jakož i z oblasti sociální, poskytovat mladým a nezavedeným umělcům technické a organizační zázemí pro jejich svobodnou a nepodmíněnou tvorbu.

5. Roxy/NoD

5.1. Dramaturgie Roxy

Klub Roxy patří dlouhodobě ke špičce tuzemské klubové hudební scény. *Je známý svým rozsáhlým spektrem hudebních žánrů* od elektronické hudby přes rock, metal, indie až po jazz a rap. Dlouhodobě pokračuje v nastavování hudebních trendů, které rezonují na hudební světové scéně a zároveň pravidelně doplňuje program slavnými, legendárními umělci a kapelami.

Prostory Roxy jsou přitažlivé pro hudebníky i publikum ze všech koutů světa také svou *stylovou art-deco architekturou prvorepublikového kina. Velmi citlivé rekonstrukce, které za dlouholetou éru proběhly, respektují původní architekturu a umocňují unikátní atmosféru koncertů a elektronických eventů.*

Dramaturgie klubu se v r. 2024 rozhodla nebát se riskovat ve vztahu ke svým dlouholetým věrným fanouškům a zařadila do svého programu ve větší míře umělce, které obdivuje jednoznačně mladé, náročné, citlivé a světovými současnými trendy ovlivněné publikum. Hlavní cílovou skupinou je generace, která žije internetem a chytrými telefony jako přirozenou součástí života, což se pochopitelně odrazilo na jejich zájmech, způsobu života a hodnotách.

Rok 2024 opět rozpoutal vlnu uměleckého entuziasmu, a to nejen tím, že oživil mnoho dřívějších i čerstvých dramaturgických plánů, ale hudební dramaturgie začala více experimentovat na poli elektronických eventů a rozhodla se přizvat i velmi nová, svěží zahraniční jména, DJe a producenty, kteří nemají zatím u nás silné zázemí, tudíž se nejedná o jednoduchou cestu za úspěchem. Nespoléhat se na jistoty, ale budovat i neokoukaný program, který prezentuje i různé subkultury, mladé publikum rozhodně oceňuje. Je nezbytné silně reflektovat nástup této nové generace, která je velmi náročná, neboť má možnost srovnání jak s konkurenčními místními kluby, tak především i díky možnostem cestování za hudebními zážitky do zahraničí.

Prostor Roxy je velmi respektovanou součástí nejen pražské a tuzemské, ale rozhodně také velkou měrou zahraniční hudební scény díky velkému počtu odehraných koncertů, elektronických projektů a velkou měrou hvězdné DJské produkci. Roxy je bezesporu důležitou součástí kulturního dění v hlavním městě již od svého vzniku do současnosti. Hudební program je velmi pestrý a bylo možné připravit pro dychtivé fanoušky mnoho zahraničních i tuzemských kulturních akcí. Dramaturgii se stále daří naplňovat představy příznivců klubové scény a také přesvědčit návštěvníky klubu o jeho jedinečnosti kultovního Roxy v celosvětovém měřítku. Klub, který oslavil v r. 2024 32 let své existence s takovými umělci jako je dánský multinstrumentalista Trentemøller, slavné norské elektronické duo Röyksopp, mladý a velmi talentovaný techno producent a DJ z Velké Británie Azyr, anglická punková kapela *Frank Carter And The Rattlesnakes*, zůstává nadále

pravidelnou destinací pro příznivce multižánrového umění, spojené s atraktivní interaktivní zábavou. Je stále mekkou kreativních uměleckých osobností, studentů, fanoušků novodobých i legendárních kapel a milovníků taneční hudby.

Dramaturgie se rozhodla více experimentovat na poli elektronických eventů a zařazuje do programu i velmi nová, svěží zahraniční jména, DJe a producenty, kteří nemají zatím u nás silné zázemí, tudíž se nejedná o jednoduchou cestu za úspěchem. Je to stále velká výzva pro následující roky, zajistit pestrý program, rychle reagovat na současné světové hudební trendy a přilákat do klubu příznivce nejen hudby, ale i kvalitní kultury obecně.

Nadále trvá velmi intenzivní a profesionální spolupráce se špičkovými zahraničními agenturami a managementy. Oboustranný respekt vybudovaný lety usilovné práce a uskutečněných špičkových shows se zúročil a stabilní spolupráce slibuje zajistit výhled kvalitního programu do let budoucích. Dramaturgie pokračuje v budování koпродукcí také se špičkovými lokálními promotéry.

Velkou devizou klubu Roxy je jeho umístění v centru Prahy, ale především jeho stylová art-deco architektura. Interiér klubu včetně atraktivního barového zařízení je neustále udržován v kondici, zdokonalován a modernizován s ohledem na zachování tohoto architektonického skvostu. Vše se děje s ohledem na to, aby vznikl moderní a unikátní prostor pro kvalitní hudební produkce a respektovala se nutnost pracovat na neustále se zvyšujícím pohodlí návštěvníků. Stále, tedy i během tohoto roku, se muselo investovat do nového technického vybavení. Kvalitní zvuková aparatura, DJská technika, osvětlovací technika, projektory a LED stěny včetně profesionální technické obsluhy jsou základem úspěšného odbavení těch nejnáročnějších koncertů a DJských vystoupení. Všechny elektronické akce jsou doplněny vizuálními scénografickými instalacemi, speciálními světelnými efekty nebo i 3D panoramatickými mappingy, takže videoart a VJing jsou jejich naprosto běžnou součástí. Unikátní instalace, stále se zdokonalující technologie a připravené vizuální materiály umožňují umocnit zážitek návštěvníků všemi smysly. Návštěva takto vychytaných speciálních akcí tak nabízí nejen kulturní zážitek, ale stává se opravdovým vytržením ze všednosti. Pokračuje velmi úspěšný projekt ROXY VISUALS. Jeho cílem je oživení prostoru hudebního klubu výtvarnými uměleckými díly.

Za rok 2024 se nám podařilo uskutečnit 178 tuzemských a zahraničních koncertů a vystoupení DJs. Kromě již zmíněných jmen excelujících v rámci 32. výročí Roxy je třeba zmínit některé další umělce, kteří v tomto roce zářili na Roxy pódiu - Fatboy Slim, London Electricity, Tinlicker Live, DJ Shadow, Maceo Plex, Wilkinson, Claptone, Netsky, Crystal Fighters, Tycho, Danny Brown, Laibach, ZAZ, PSH. Marpo, Annet X, NobodyListen a mnoho dalších zahraničních i českých hvězd.

5.2. Dramaturgie Divadla NoD

Divadlo NoD je v současné době nezávislou divadelní scénou s vlastní tvorbou a stálým repertoárem, který spojuje zaměření výhradně na **autorské divadlo**, tedy divadlo, které není založené na již existujícím dramatickém textu, ale čerpá z aktuálního společenského dění a témat, vytváří nové příběhy a hledá inovativní způsoby, jakými tyto příběhy vypráví. Každý projekt, který tu vznikne, je vytvořen unikátně pro NoD, pro jeho prostor a pro jeho publikum a je výsledkem úzké spolupráce celého tvůrčího týmu a osobního autorského vkladu každého z jeho členů. V průběhu posledních let se Divadlo NoD také přirozeně stalo generačním divadlem, ve kterém působí převážně tvůrci, narození na přelomu 80. a 90. let. Od roku 2017 tvoří umělecké vedení divadla režisér Janek Lesák a dramaturgyně Natálie Strýčková Preslová.

Divadlo NoD v roce 2024 v číslech:

- **tři** premiéry nových projektů
- **150** repríz všech stávajících inscenací
- **14 586** diváků
- celková návštěvnost **91,7 %**.

Současný repertoár Divadla NoD se skládá z divadelních inscenací režiséra Janka Lesáka a dramaturgyně Natálie Strýčkové Preslové a z koprodukčních projektů, vytvářených ve spolupráci s dalšími soubory, tvořícími v oblasti autorského divadla. Tyto projekty vybíráme mj. i prostřednictvím pravidelně vypisovaných otevřených výzev. Kromě divadelních inscenací nabízí dramaturgie divadla svým divákům také doprovodný program (stand-up večery, talkshow, setkávání s tvůrci atd.) a spolupracuje s divadelními festivaly (Malá inventura, Pražský divadelní festival německého jazyka, Jižní spojka...). Pravidelně také spolupracujeme s Nadačním fondem obětí holocaustu, kterému pravidelně poskytujeme naše prostory zcela zdarma.

Dramaturgický záměr divadla se za posledních sedm let pevně ustálil a jeho fungování potvrzuje stále rostoucí okruh diváků a neustále se zvyšující procento návštěvnosti. Jeho principy jsou pojmenovány v následujících třech bodech a splňují je všechny projekty, které v Divadle NoD vznikají:

• Autorský přístup k divadelní práci.

Uvádíme výhradně inscenace, které nevznikají na základě pevného dramatického textu, ale naopak na základě tématu, autentických nebo dokumentárních materiálů. Podporujeme vznik originálních a netradičních konceptů, které využívají například principů dokumentárního nebo imerzivního divadla, připravujeme také projekty autorské opery nebo loutkového divadla.

• Nové technologie a jejich využití v divadelní praxi.

Klademe důraz na inovativní technologickou práci, specifické využití zvuku, filmové techniky nebo technologií, které původně nebyly vytvořeny pro použití v divadle. Špičková technická úroveň našich inscenací je pro nás velmi důležitým kritériem tvorby. Sledujeme aktuální technologické trendy ve světovém divadle.

• **Inovativní práce s publikem.**

Hledáme nové způsoby komunikace s publikem, jak prostřednictvím samotných inscenací, tak doprovodnými programy, kterými prohlubujeme kontakt s naší cílovou skupinou.

Mezi velké úspěchy roku 2024 v oblasti rozšíření povědomí o Divadle NoD považujeme účast inscenace *The Legend of Lunetic* na festivalu Colours of Ostrava v koncertní hale Gong. V únoru se další z inscenací stejného tvůrčího týmu, Šmejdi útočí, stala součástí programu festivalu Malá inventura 2024. Inscenaci *The Legend of Lunetic* jsme dále představili také v Západočeském divadle v Pardubicích a Jihočeském divadle v Českých Budějovicích (Dům kultury Metropol) a Jiráskově divadle v České lípě.

Sezonou 2023/2024 jsme také přešli k blokovému systému hraní, které nám umožňuje nasazovat více repríz za ekonomičtějšího modelu fungování.

Divadelní premiéry v roce 2024

V roce 2024 vznikla jedna nová premiéra tvůrčího týmu Janka Lesáka a Natálie Strýčkové Preslové a dvě premiéry, které jsme uvedli formou koprodukce Divadla NoD a nezávislých subjektů. V posledních letech jsme se rozhodli začít nahrazovat dosavadní - a současným podmínkám v živém umění již nedostačující – systém rezidencí právě zmíněným modelem koprodukcí. V tomto případě souborům a projektům, se kterými se domluvíme na spolupráci, zachováváme stejně výhodné podmínky, jaké jsme rezidenčním souborům poskytovali vždy, ale připojujeme k nim navíc také finanční příspěví na realizaci inscenací ze strany Divadla NoD a také výraznou produkční, PR, technologickou a uměleckou podporu ze strany týmu NoDu.

Maso Krutí: Recyclus coitus

Premiéra 13. 5. 2024

„Je to fresh, je to mladé. Potřebujeme divadlo hledající autorsky cestu k výslednému tvaru. A i když na té cestě může někde zaškokbrtnout, jeho předností je kolektivní tvůrčí nápaditost. Recyclus Coitus jí má požehnaně. Tento punk sluší NoDu i samotnému autorskému kolektivu a přes bizarnost to není rezignace na tvůrčí výpověď.“

(Adéla Kalusová, ČT Art, <https://art.ceskatelevize.cz/inside/divadelni-maso-kruti-bizarnimi-vystupy-rozehrava-tema-tezko-udrzitelne-udrzitelnosti-1BiFd>)

Inscenace, která se točí kolem tématu udržitelnosti - naší planety i našich mezilidských vztahů. „Svět kolem se pomalu, ale jistě řítí do hluboké tmy. Děti devadesátých let zakládají rodiny, kupují si IPhony a se síťovkou chodí na Jiřák pro kořenovou zeleninu. Pracovní videocally si zpříjemňují výběrovou kávou. Svoje batolící potomky vozí Thule kočárky, oblékají je do bavlněných eko funkčních kompletů, pojmenovávají je Theoušek, Nicklas, Miuška nebo Lijánek a rádi se obklopují přáteli, se kterými můžou sdílet nenávist k cukru. Nenávist je, stejně jako máslo za 80 Kč.“

Scéna: Marta Strýčková

Kostýmy: Markéta Smržová

Hudba: Kateřina Smržová, Václav Chalupský

Režie: Tereza Vejvodová.

Hrají: Kateřina Smržová, Eliška Soukupová, Denis Šafařík, Natálie Schejbalová

Jedinák, Ljubková, Prokopová, Rothermel: Špioni

Premiéra 7. 10. 2024

„I přes komplikovaný popis se však k divákům dostalo až překvapivě svěží a zábavné dílo, které těží z autentického a odvážného přístupu tvůrců. I pro ně samotné je totiž takové divadlo (v některých momentech doslova na vlastní kůži) něčím novým a specifickým. Atmosféru navíc odlehčí filmové dotáčky a vtipné narážky na dnešní trend neodborných odborníků nabízejících poradenství v čemkoli a jakkoli. Tento večer se zkrátka vymyká. A přitom zároveň do dramaturgie NoDu skvěle zapadá. Tak si vyberte.“

(Tomáš Štáštka, idnes.cz, https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/spioni-nod-recenze.A241025_131148_divadlo_ts)

Autorská inscenace inspirovaná osudy manželských párů, které obětovaly soukromí, identitu a v některých případech i celý svůj život špionáži. Co se s nimi stane ve chvíli, když chce jeden ze špionážní hry vystoupit? Můžete věřit svému partnerovi, který mění vlastní identitu tak často jako šaty? Je možné žít ve věčné lži a utajení, zvláště když na vás doléhá manželská krize? Lež, přetvářka, společná akce. Odhalujeme úklady nepřátelské moci, nebo svou vlastní pochybnost?

Čtyři různí lidé ve čtyřech různých realitách mají jedno společné téma: špionáž. Jedinák, Ljubková, Prokopová a Rothermel vás zvou na divadelní zážitek, ve kterém nikdy nevíte, co je skutečné a co je jen hra.

Tvůrci a účinkující: Boris Jedinák, Marta Ljubková, Renata Prokopová, Emil Rothermel

Scéna a kostýmy: Marek Cpin

Hudba: Matěj Šíma

Asistentka scénografie: Franzi Keller

Light design: Judita Mejstříková

Sound design: Matěj Procházka
Kamera: Jan Kolář
Foto a grafika: Johana Bártová
Produkce: Milan Neubauer

Janek&Natálka: 27 litrů umělý krve

Premiéra 16. 12. 2024

„Nečekaného divadelního zážitku se dostane každému, kdo někdy vyrazí na produkci divadelní sekce pražského kulturního prostoru NoD. Zdejší dramaturgie pod dlouholetým vedením režiséra Janka Lesáka a dramaturgyně Natálie Preslové Strýčkové dává šanci neotřelým autorským projektům i mladým tvůrcům.“
(Tomáš Štástka, idnes.cz)

Živě natáčený béčkový film.

Stejně jako sexy lidi v bílém tílku od krve a bláta co vrtají díru do asteroidu, zápasí s mimozemským monstrem nebo smrtelnou zombie apokalypsou a házejí u toho do všech stran hlášky které pomáhaly utvářet světovou popkulturu, i my máme jedinej cíl - zachránit lidstvo. Inscenace s velmi nepatřičným množstvím umělé krve, odehrávající se během zběsilé noční jízdy Renaultem Meganem po dálnici D5. Herecká akce je v reálném čase snímána kamerami a ve filmové kvalitě přenášena na plátno nad jevištěm. Z hlediště tak můžete ve stejnou chvíli sledovat film i jeho making of.

Hrají: Lumíra Přichystalová, Nela Cikánová Štefanová, Martin Cikán, Láďa Karda, Jan Strýček, Josef Ťupa

Kamera: Luboš Hradec, Kryštof Kučera

Režie: Janek Lesák

Dramaturgie: Natálie Strýčková Preslová

Scénář: Janek & Natálka & herci

Hudba: Ivo Gregorec Sedláček

Light design: Daniel Kozlík

Sound design: Vojtěch Drobek Krátký

Technické řešení: Vojtěch Drobek Krátký, Daniel Kozlík, Matěj Procházka, Dominik Migač

Výroba vozidel: Jan Tomšů

Kostýmy: Kapitán Pepé

Střih filmu, technologie efektů: Janek Lesák

SFX make-up, masky, vývoj krve: Natálie Strýčková Preslová

Inspice, asistence, makeup, masky, dabing: Koralína Baňková

Produkce: Helena Plicková

PR: Jan Urban

Plakát: Dominik Miklušák, Klára Plicová

Foto: Michaela Škrvrňáková a Tereza Veselá

Trailer: Jan Kolář

Divadlo NoD řídí malý tým divadelních profesionálů, ve všech ohledech se snažíme dosáhnout co největší efektivity naší práce.

Umělecké vedení Divadla NoD tvoří režisér Janek Lesák a dramaturgyně Natálie Strýčková Preslová. Nejen v Divadle NoD, ale i prací na svých předchozích projektech oba prokazují schopnost invenční divadelní práce, která často zkoumá hranice divadelního média, využívá nové technologie i postupy z oblasti scenáristiky a režie. Janek Lesák působil osm let jako kmenový režisér v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích a pracoval v řadě kamenných divadel po celé ČR, má tedy zkušenosti jak s nezávislou, alternativní scénou, tak s principy fungování příspěvkové instituce. Natálie Strýčková Preslová založila první český festival francouzského divadla, Sněž tu žábu, jehož osmý ročník proběhl v roce 2023. Díky němu má nejen zkušenosti s projektovým řízením, ale také se získáváním zahraničních kontaktů a finančních zdrojů, ale i s vývozem české kultury do zahraničí.

Domácí soubor Divadla NoD tvoří herci Martin Cikán, Nela Cikánová Štefanová, Lumíra Přichystalová, Láďa Karda a Jan Strýček.

Produkční zajištění celého divadelního provozu má na starosti Helena Plicková, která se kromě několikaleté praxe na pozici vedoucí produkce Divadla NoD věnuje i realizaci dalších projektů z oblasti nezávislé kultury – inscenací, festivalů, koncertů, konferencí atd. Působí také v oblasti fundrisingu a profesního vzdělávání.

Vedoucím komunikace, PR a marketingu divadla je Jan Urban. Mimo práci pro Divadlo NoD se mj. věnuje vzdělávání v oblasti mediální komunikace, PR a správy sociálních sítí pro kulturní a neziskové organizace (mezi jeho klienty patří například pražské Národní divadlo).

Technické a technologické zajištění poskytuje vedoucí technického provozu Divadla NoD, Vojtěch Krátký, který mj. jako sound designér spolupracoval se soubory 420People, Studiem Damúza, Naivním divadlem v Liberci, organizací Kontrapunkt a řadou hudebních těles. Věnuje se také technologickým konzultacím v oblasti sound a video designu.

5.3. Dramaturgie Galerie NoD

Kontinuální dramaturgická a kurátorská koncepce

Vedení projektu „Galerie NoD 2024“ po celý rok pokračovalo v iniciaci nových výstavních projektů odrážejících aktuální společenská a umělecká témata. Realizační tým (kurátorské vedení, produkce, externí odborníci) zajišťoval jejich vznik ve spolupráci s vystavujícími umělci, spolupracujícími kurátory a dalšími oborovými profesionály, kteří ve vzájemné synergii zajišťovali realizaci projektu na nejvyšší možné dramaturgické, kurátorské a umělecké úrovni a v mezinárodním standardu. Cílem galerijní dramaturgie bylo zajištění finanční, materiální a personální podpory pro pokračující prezentaci současného vizuálního umění v unikátních podmínkách centra Hlavního města Prahy v prostorách Galerie NoD (Dlouhá 33).

Popis realizovaného projektu

Obsahem projektu „Galerie NoD 2024“ byl výstavní plán a doprovodný program Galerie NoD pro rok 2024 realizovaný v prostoru NoD (Dlouhá 33, Praha). Program administrativně, personálně a finančně zajišťovala, stejně jako v předešlých letech, nezisková společnost DEAI (Setkání), z. s., zastoupená Jaroslavem Stankem, generálním zmocněncem. Dramaturgem, kurátorem a hlavním produkčním projektu je i nadále Pavel Kubesa. Projekt kontinuálně rozvíjel kurátorskou koncepci započatou v roce 2017 a realizoval výstavní plán pro rok 2024.

Cílem projektu byl výstavní a doprovodný program na vysoké umělecké a produkční úrovni, akcelerace umělecké tvorby a výzkumu a zprostředkování současného umění široké i odborné veřejnosti. Galerie NoD iniciovala a realizovala výstavní projekty reagující na aktuální společenská a globální témata, reflektovala mezinárodní technické a kurátorské standardy vystavování, iniciovala mezioborové diskuse a interdisciplinární spolupráce.

Projekt naplnil dramaturgické, umělecké a formální cíle, tematickou i programovou náplň. Obsahově byl program oproti plánu jen mírně termínově modifikován. Dle předkládaného projektu byla zachována kurátorská a umělecká identita programu, stejně tak jako předpokládaná kvalita projektů.

Galerie NoD po celý rok 2024 kontinuálně iniciovala nové výstavní projekty a zajišťovala jejich realizaci ve spolupráci s vystavujícími umělci. Současně byl připravován kontinuální výstavní plán na rok 2025, který dramaturgicky a kurátorsky na plán 2024 navazuje a dále jej rozvíjí. Současně byly vytvářeny podklady pro grantové řízení pro rok 2025 (MKČR), v rámci kterých by mělo být zajištěno vícezdrojové financování umělecké činnosti DEAI (Setkání), z. s. umožňující kontinuální prezentaci současného vizuálního umění v prostorách Galerie NoD.

V roce 2024 tak s Galeríí NoD na hlavním výstavním programu spolupracovalo na 10 původních autorských projektech a 1 skupinovém projektu 24 současných umělců (z toho 1 zahraniční umělec). Další prezentace současného umění proběhly v rámci

doprovodných programů v dalších prostorech prostoru NoD (prostor Video NoD, partnerský klub ROXY, intervence nad křižovatkou Dlouhá-Rybná).

Plán, rozsah a realizace projektu

V roce 2024 bylo dle grantových žádostí v hlavní dramaturgii a prostoru Galerie NoD plánováno 9 nových autorských projektů. Projekt doznal dílčích termínových změn, ale byl realizován v plném rozsahu a proklamované kvalitě.

1. Předkládaný výstavní plán 2024 (9 výstav):

Leden 2024: Roel van der Linden
Březen 2024: Eva Rybářová & Marie Tučková
Duben 2024: Anna Slama & Marek Delong
Květen 2024: Jiří Thýn
Červenec 2024: Juraj Rattaj & Tomáš Roubal
Září 2024: Lenka Tyrpeklová
Říjen 2024: Vladimír 518
Říjen 2024: David Možný
Listopad 2024: Daniela Baráčková

2. Realizovaný výstavní program 2024

Průběh a změny v programu

Projekt **ROEL** nizozemského umělce Roela van der Lindena byl zahájen již na konci roku 2023 (5. 12. 2023 – 14. 1. 2024). V rámci této výstavy proběhla na jejím konci v termínu 10.–14. 1. 2024 ještě benefiční charitativní skupinová pop-up výstava **ROEL Art Jam pro lidi bez domova**, která vytvořila sbírku pro nákup nocleženek potřebným. V plánovaném lednovém termínu výstavy Roela van der Lindena byla nově zařazena výstava SCRAP umělkyně Ester Paraskové. Výstava umělecké dvojice Anna Slama & Marek Delong byla přesunuta na listopadový termín, výstava umělecké dvojice Cloudy Babies (Eva Rybářová & Marie Tučková) přesunuta z března na duben a výstava Vladimíra 518 z říjnového termínu na červnový. Výstava Daniely Baráčkové pak byla přesunuta z listopadového termínu na říjen 2024. Všechny plánované výstavy pro rok 2024 se uskutečnily v daném roce, navíc byla realizována výstava Ester Paraskové. Nebyl prozatím realizován projekt intervence ve veřejném prostoru nad křižovatkou Dlouhá-Rybná Davida Možného, která byla plánována na říjen 2024. Realizace tohoto projektu je vázána na ukončení stávající instalace VINOK sochařky Veroniky Psotkové, která bude dle proklamovaného záměru umělkyně a Galerie NoD vystavena po celou dobu ruské agrese na Ukrajině.

V roce bylo v dramaturgii a produkci Galerie NoD realizováno celkem 16 výstav – 10 v hlavním prostoru Galerie NoD (24 umělců), 4 v prostoru Video NoD (4 umělci), 1 v prostoru ROXY (4 umělci) a 1 instalace ve veřejném prostoru.

Seznam realizovaných výstav Galerie NoD v roce 2024

Galerie NoD:

5. 12. 2023 – 14. 1. 2024: Roel van der Linden – *ROEL*

10.–14. 1. 2024: Kolektiv autorů – *"ROEL Art Jam" pro lidi bez domova: benefiční charitativní POP-UP výstava* (participující umělci: Roel van der Linden, Jiří Černický, Karel Štědrý, Sofie Švejsová, Martin Lukáč, Tomáš Absolon, Namor Ynrobyv, Jiří Franta & David Böhm, Lukáš Šmejkal, Ester Parasková, Hynek Alt, Filip Dvořák, Petr Pisařík, Julius Reichel)

25. 1. – 10. 3. 2024: Ester Parasková – *Scrap*

27. 3. – 19. 4. 2024: Cloudy Babies (Marie Tučková & Eva Rybářová) – *A Shadow*

26. 4. – 24. 5. 2024: Jiří Thýn – *Ugly Now*

30. 5. – 30. 6. 2024: Vladimír 518 – *Jjáássaajjícíí hhřřbbittoovv*

26. 7. – 30. 8. 2024: Tomáš Roubal – *Kořist*

6. 9. – 11. 10. 2024: Lenka Tyrpeklová – *Mea Maxima Culpa Casino Abrakadabra*

24. 10. – 17. 11. 2024: Daniela Baráčková – *Našikmo*

27. 11. – 31. 12. 2024: Anna Slama & Marek Delong – *Čas oponou trhnul*

Video NoD:

25. 1. – 24. 3. 2024: DM Takeover #2: Viktor F. J. Šlegl – *Kvítí kvietismu vstávající*

26. 4. – 24. 6. 2024: DM Takeover #3: Matouš Kašpar – *Constantly Morhing*

23.10.–17.11.2024: DM Takeover #4: Hedvika Ocásková – *Mladé, mdlé, krásné, zádumčivé*

28. 11. 2024 – 5. 1. 2025: DM Takeover #5: Lucie Pouchová – *Čekání, štěkání, mňoukání*

Partnerský klub ROXY:

25. 10. 2024 - 10. 3. 2025: Roxy Visuals Vol. 16 – Hynek Alt, Milan Mazúr, Lukáš Šmejkal, Martin Lukáč

Křižovatka Dlouhá–Rybná:

1. – 31. 12. 2024: Veronika Psotková – *Vinok*

– pokračující intervence ve veřejném prostoru – instalace nad křižovatkou Dlouhá-Rybná VINOK Veroniky Psotkové věnovaná ženám a matkám postihnutým válkou na Ukrajině bude instalována po celou dobu ruské agrese na Ukrajině

Doprovodný program

V rámci výstav proběhlo 7 veřejných komentovaných prohlídek:

17. 4. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy Cloudy Babies (Marie Tučková & Eva Rybářová) – *A Shadow*

10. 6. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy Vladimír 518 – *Jjáássaajjícíí hhřřbbittoovv*

26. 6. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy Vladimír 518 – *Jjáássaajjícíí hhřřbbittoovv*

14. 8. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy Tomáš Roubal – *Kořist*

9. 10. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy Lenka Tyrpeklová – *Mea Maxima Culpa Casino Abrakadabra*

25. 10. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy ROXY Visuals Vol. 16

8. 11. 2024: Komentovaná prohlídka výstavy Daniela Baráčková – *Našikmo* 4:02

Závěr:

V roce 2024 tak proběhlo v rámci programu Galerie NoD dohromady 16 výstavních projektů s doprovodným programem, z toho 10 původních autorských výstav (dle plánu původních výstavních projektů) v hlavním prostoru Galerie NoD, 4 doprovodné výstavy v prostoru Video NoD, 1 dlouhodobé instalace ve veřejném prostoru a 1 výstava v prostorách partnerského klubu ROXY. Souhrnně tak Galerie NoD prezentovala 32 současných umělců, kteří připravili v rámci spolupráce zcela nová umělecká díla. K realizovaným výstavám proběhlo 7 veřejných komentovaných prohlídek.

6. Údaje o hospodaření spolku 2024

Účetní uzávěrka pro rok 2024 k datu 31.12.2024 je samostatnou přílohou této zprávy.

Spolek v roce 2024 hospodařil s náklady 37 802 326,41 Kč a výnosy 37 771 940,04 Kč.
Spolek tedy v roce 2024 zakončil hospodaření ztrátou 30 386,37 Kč.

Výnosy jsou tvořeny částkou 33 391 940,04 Kč z vlastních zdrojů a následujícími dotacemi, granty a dary:

MHMP: Divadlo NoD 2024	1 800 000 Kč
MHMP: Galerie NoD 2024	650 000 Kč
MKČR: Divadlo NoD 2024	1 350 000 Kč
MKČR: Galerie NoD 2024	580 000 Kč

7. Slovo závěrem

Soubor projektů, který s pomocí a asistencí DEAI (Setkání) z.s. vznikl a bude dále rozvíjen, by nemohl být tak obsáhlý bez významné podpory řady firem, jednotlivců a institucí.

DEAI (Setkání) z.s. na tomto místě děkuje všem svým podporovatelům, zejména pak Magistrátu Hl. m. Prahy, MK ČR, řadě přátel, příznivců a spolupracovníků.

V Praze dne 20. června 2025



DEAI (Setkání) z.s.
Vladimír de Abreu e Lima
předseda

8. Přílohy:

Účetní závěrka ke dni 31.12.2024

- Výpis ze spolkového rejstříku ke dni 27.3.2025
- Výkaz zisku a ztrát ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2024
- Výsledovka malá
- Výsledovka analytická
- Rozvaha ve zkráceném rozsahu ke dni 31.12.2024
- Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní město Praha

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 7

01 Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 6 7 5 3 8 2

02 Identifikační číslo

2 6 6 7 5 3 8 2

03 Daňové přiznání¹⁾

řádné

XXXXXX

XXXXXX

Důvody pro podání dodatečného
daňového přiznání zjištěny dne

04 Kód rozlišení typu přiznání

3 A

Základní investiční fond podle § 17b zákona¹⁾

ano

ne

Zdaňovací období podle § 21a písm.

A)

zákona

otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet příloh II. oddílu

1

Počet zvláštních příloh⁸⁾

0

Počet samostatných příloh⁹⁾

0

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)

za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od

0 1 0 1 2 0 2 3

do

3 1 1 2 2 0 2 3

I. ODDÍL – údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

D E A I / s e t k á n í z . s .

06 Sídlo¹⁰⁾

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

K o s t e l n í 3 0 / 6 7 4

b) obec

P r a h a 7

c) PSČ

1 7 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

6 0 2 6 9 1 0 1 5

07 Kategorie účetní jednotky

Kód

M

08 Přiznání podal poradce¹⁾

XXXX

ne

09 Zákonná povinnost sestavení účetní závěrky dle mezinárodních účetních standardů
upravených právem Evropské unie¹⁾

XXXX

ne

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem¹⁾

XXXX

ne

11 Účetní závěrka sestavená daňovým subjektem¹¹⁾ nebo přehledy o majetku a závazcích
a o příjmech a výdajích, přílohy^{1), 7)}

ano

XXX

ano

ne²⁾

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami⁹⁾

Kód

N

13 Hlavní (převažující) činnost

Kód klasifikace CZ-NACE²⁾

PROVOZOVÁNÍ KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍ

UMĚLECKÁ TVORBA

II. ODDÍL – daň z příjmů právnických osob (dále jen „daň“)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ^a)	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta –) ³) nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ³) ke dni 31.12.2023	-27 437	

20 ^a)	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
30 ^a)	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) zákona, s výjimkou § 23 odst. 3 písm. a) bodů 1 a 2 zákona, zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	22 468	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona		
61 ^a)	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62 ^a)			
63	Částky, o které se podle § 23e, § 23g, § 23h a § 38fa zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62 + 63)	22 468	

100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	5 700 000	
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
109 ^a)	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
110 ^a)	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
111 ^a)	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
112 ^a)	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona		
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona		
140 ^a)	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně		
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví		
160 ^a)	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví		
161 ^a)	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162 ^a)			
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162 + 163)	5 700 000	

Identifikační číslo

Daňové identifikační číslo

2 6 6 7 5 3 8 2

C Z 2 6 6 7 5 3 8 2

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy – náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	51 - služby	2 520	
2	54 - ostatní náklady	19 948	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	22 468	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku**a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1		
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2		
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3		
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4		
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5		
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6		
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007		
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona		
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2020		
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem		

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka		
----	---	--	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo opravných položek podle § 5 a 5a zákona o rezervách – vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
5	Stav nepromlčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
6	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
7	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
10	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
11	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
12	Úhm hodnot pohledávek nebo pořizovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona		

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách		
14 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
15	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách		
17 ^{a)}	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách – vyplňují pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)		
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)		
21 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
22	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

d) Rezervy v pojišťovnictví – vyplňují pouze pojišťovny

23	Rozdíl mezi výší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové přiznání a výší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové přiznání (§ 6 zákona o rezervách)		
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		

e) Rezerva na opravy hmotného majetku – vyplňují všichni poplatníci

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

f) Ostatní zákonné rezervy – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití

27	Rezerva na pěstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
28	Stav rezervy na pěstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
29 ^{a)}	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		

g) Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až § 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až § 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		

D. (neobsazeno)

E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona⁵⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, za které byla daňová ztráta pravomocně stanovena od – do	Celková výše daňové ztráty pravomocně stanovené za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2			Identifikační číslo obchodní korporace, od které je daňová ztráta dle § 23a a § 23c zákona převzata
			již odečtená	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst	
0	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
	Celkem					

F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona

a) (neobsazeno)

b) Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

c) Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona		
2	(neobsazeno)	X	X

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300⁶⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona		
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona		
3	Sleva podle § 35 odst. 4 zákona		
4	Úhrn slev podle § 35 zákona (ř. 1 + 2 + 3)		
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo 35b ¹⁾ zákona		

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁵⁾

Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu		
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)		
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)		
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)		
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)		

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obrátu	Kč	32 241 619	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	3	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 – 170) ³⁾	-5 704 969	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ^{3), 4)}		
210 ⁸⁾	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ³⁾ ⁵⁾		
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 – 201 – 210) ³⁾	-5 704 969	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁵⁾		
240 ⁸⁾			
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona		
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona		
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ (ř. 220 – 230 – 240 – 241 – 242 – 243)		

251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250		
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) ⁵⁾		
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾ (ř. 250 – 251 – 260)		

280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona		
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$		

300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) ⁵⁾		
301			
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 – 300 ± 301) ⁵⁾		

319 ⁹⁾	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona		
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 10 zákona		
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ⁵⁾ (nejvýše do částky uvedené na ř. 310 po snížení daně na ř. 319 a ř. 319a)		
330	Daň po snížení na ř. 319, ř. 319a a po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 – 319 – 319a – 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁵⁾		

331 ⁸⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾	0	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	15	
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$, zaokrouhlená na celé Kč nahoru	0	
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)		
335	Daň ze samostatného základu daně po snížení daně a po zápočtu (ř. 333 – 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru		

340	Celková daň (ř. 330 + 335)		
-----	----------------------------	--	--

360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (ř. 340 – 335 = ř. 330)	0	
-----	--	---	--

III. ODDÍL – (neobsazeno)

IV. ODDÍL – dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (–) daně (ř. 2 – ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (–) daňové ztráty (ř. 5 – ř. 4)		

V. ODDÍL – placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zapláceno		
2 ⁹⁾	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		
3 ⁹⁾	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 7 zákona)		
4	Nedoplatek (–) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) > 0		

Údaje o podepisující osobě: Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou),
s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)

Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

Jaroslav Stanko/generální zmocněnec

Osoba oprávněná k podpisu

Datum

Otisk razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

ŽÁDOST O VRÁCENÍ PŘEPLATKU NA DANI Z PŘÍJMŮ PRÁVNICKÝCH OSOB

Podle ust. § 154 a 155b zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, žádám o vrácení:

přeplatku na dani z příjmů právnických osob ve výši Kč.

Přeplatek vraťte na účet vedený u č. kód banky

vlastník účtu měna, ve které je účet veden

Dne Podpis daňového subjektu (podepisující osoby)

Vysvětlivky:

- Nehodící se škrtněte.
- Vyplní finanční úřad.
- V případě vykázání ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (–).
- Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností.
- Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost, uvede pouze částky připadající na komanditisty.
- Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.
- Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní závěrkou** rozumí elektronické přílohy **Rozvahy a Výkaz zisku a ztráty**, popřípadě **Přehled o změnách vlastního kapitálu** a **Přehled o peněžních tocích**, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu, a **Opis Přílohy účetní závěrky**, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg. Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích** rozumí elektronické přílohy **Přehledu o majetku a závazcích** a **Přehledu o příjmech a výdajích**. **Přehledy a Účetní závěrky**, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanoveným uspořádáním údajů (se stanovenou strukturou), lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.
- Bude-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné ve smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění rozvést na zvláštní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její propočet. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- Výpočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- § 17 odst. 3 zákona.
- § 21a odst. 1 ve spojení s § 18 odst. 4 zákona o účetnictví.

Daňový subjekt:	DEAI/setkání z.s.
IČ / DIČ:	26675382 / CZ26675382
Sídlo účetní jednotky:	Kostelní 30/674, 17000 Praha 7

Rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	502	502
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	579	579
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	200	200
A.IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-277	-277
B.	Krátkodobý majetek celkem	3136	5535
B.I.	Zásoby celkem	1069	1220
B.II.	Pohledávky celkem	1233	2336
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	834	1293
B.IV.	Jiná aktiva celkem	0	686
	Aktiva celkem	3638	6037

	P A S I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	-13034	-13061
A.I.	Jmění celkem	-14536	-14536
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	1502	1475
B.	Cizí zdroje celkem	16672	19098
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	16672	19098
	PASIVA CELKEM	3638	6037

Daňový subjekt:	DEAI/setkání z.s.
IČ / DIČ:	26675382 / CZ26675382
Sídlo účetní jednotky:	Kostelní 30/674, 17000 Praha 7

**Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)**

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	30174	0	30174
A.III.	Osobní náklady	1933	0	1933
A.V.	Ostatní náklady	162	0	162
	Náklady celkem	32269	0	32269
B.I.	Provozní dotace	5700	0	5700
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	26523	0	26523
B.IV.	Ostatní výnosy	19	0	19
	Výnosy celkem	32242	0	32242
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-27	0	-27
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-27	0	-27

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501	Spotřeba materiálu	0,00	344 532,68	0,00	344 532,68	344 532,68
511	Opravy a udržování	0,00	68 951,00	0,00	68 951,00	68 951,00
513	Náklady na reprezentaci	0,00	1 311,84	0,00	1 311,84	1 311,84
518	Ostatní služby provozně administrativní	0,00	35 244 852,39	0,00	35 244 852,39	35 244 852,39
521	Mzdové náklady	0,00	1 328 159,00	0,00	1 328 159,00	1 328 159,00
524	Zákonné sociální pojištění	0,00	89 504,00	0,00	89 504,00	89 504,00
538	Ostatní daně a poplatky	0,00	1 950,00	0,00	1 950,00	1 950,00
545	Kurzové ztráty	0,00	80 866,75	0,00	80 866,75	80 866,75
549	Bankovní poplatky	0,00	642 198,75	0,00	642 198,75	642 198,75
Náklady celkem		0,00	37 802 326,41	0,00	37 802 326,41	37 802 326,41
Výnosy						
601	Tržby za vlastní výrobky	0,00	0,00	270,00	270,00	270,00
602	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	32 336 930,04	32 336 930,04	32 336 930,04
604	Tržby za prodané publikace a katalogy	0,00	0,00	32 700,00	32 700,00	32 700,00
645	Kurzové zisky	0,00	0,00	1 941,88	1 941,88	1 941,88
649	Jiné ostatní výnosy, vratky, přeplatky	0,00	0,00	975 098,12	975 098,12	975 098,12
682	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	0,00	45 000,00	45 000,00	45 000,00
691	Provozní dotace	0,00	0,00	4 380 000,00	4 380 000,00	4 380 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	37 771 940,04	37 771 940,04	37 771 940,04
Hospodářský zisk za období					-30 386,37	
Hospodářský zisk celkem						-30 386,37

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501003	Spotřeba materiálu	0,00	141 877,87	0,00	141 877,87	141 877,87
501204	Spotřeba materiálu - ROXY Promc	0,00	1 991,00	0,00	1 991,00	1 991,00
501901	Kancelářské potřeby	0,00	7 200,00	0,00	7 200,00	7 200,00
501903	Spotřeba materiálu - technika	0,00	45 240,84	0,00	45 240,84	45 240,84
501904	Rekvizity	0,00	79 489,97	0,00	79 489,97	79 489,97
501906	Instalace - materiál	0,00	68 733,00	0,00	68 733,00	68 733,00
50x	Spotřebované nákupy	0,00	344 532,68	0,00	344 532,68	344 532,68
511000	Opravy a udržování	0,00	68 951,00	0,00	68 951,00	68 951,00
513000	Náklady na reprezentaci	0,00	1 311,84	0,00	1 311,84	1 311,84
518000	Ostatní služby provozně administr	0,00	245 154,44	0,00	245 154,44	245 154,44
518002	Ostatní služby - DEAI - doprava, ul	0,00	4 659,00	0,00	4 659,00	4 659,00
518101	Ostatní služby - TEATRO.XY - hor	0,00	2 471,54	0,00	2 471,54	2 471,54
518104	Ostatní služby - TEATRO.XY - scé	0,00	352,00	0,00	352,00	352,00
518501	Ostatní služby - ROXY Movie - hor	0,00	4 884,00	0,00	4 884,00	4 884,00
518602	Ostatní služby - NOLab - technika	0,00	300,00	0,00	300,00	300,00
518605	Ostatní služby - NOLab - propagac	0,00	80 074,20	0,00	80 074,20	80 074,20
518701	Ostatní služby - OSTRAHA	0,00	769 250,00	0,00	769 250,00	769 250,00
518706	Ostatní služby - provize prodej vst	0,00	1 527 783,24	0,00	1 527 783,24	1 527 783,24
518900	Ostatní služby	0,00	29 360,67	0,00	29 360,67	29 360,67
518901	Doprava - umělci	0,00	91 846,00	0,00	91 846,00	91 846,00
518902	Doprava - technika	0,00	106 355,50	0,00	106 355,50	106 355,50
518903	Doprava - ostatní	0,00	1 000,00	0,00	1 000,00	1 000,00
518904	Ubytování - umělci	0,00	20 407,00	0,00	20 407,00	20 407,00
518907	Technika - pronájem	0,00	33 008,00	0,00	33 008,00	33 008,00
518910	Propagace - tisk	0,00	146 140,20	0,00	146 140,20	146 140,20
518911	Propagace - média	0,00	203 237,08	0,00	203 237,08	203 237,08
518912	Propagace - honoráře	0,00	3 107 918,57	0,00	3 107 918,57	3 107 918,57
518913	Propagace - ostatní	0,00	50 000,00	0,00	50 000,00	50 000,00
518914	Honoráře - umělci	0,00	6 026 073,78	0,00	6 026 073,78	6 026 073,78
518915	Honoráře - instalace	0,00	119 727,00	0,00	119 727,00	119 727,00
518916	Honoráře - dekorace, scéna	0,00	2 700,00	0,00	2 700,00	2 700,00
518918	Honoráře - programový tým	0,00	1 176 586,00	0,00	1 176 586,00	1 176 586,00
518919	Honoráře - technika	0,00	1 893 615,50	0,00	1 893 615,50	1 893 615,50
518920	Honoráře - ostatní	0,00	2 352 088,69	0,00	2 352 088,69	2 352 088,69
518922	Autorská práva - INTERGRAM	0,00	9 400,18	0,00	9 400,18	9 400,18
518923	Autorská práva - ostatní	0,00	437 396,80	0,00	437 396,80	437 396,80
518925	Spoje - poštovné	0,00	3 063,00	0,00	3 063,00	3 063,00
518930	Nájem - Dlouhá	0,00	16 800 000,00	0,00	16 800 000,00	16 800 000,00
51x	Služby	0,00	35 315 115,23	0,00	35 315 115,23	35 315 115,23
521000	Mzdové náklady	0,00	1 328 159,00	0,00	1 328 159,00	1 328 159,00
524000	Zákonné sociální pojištění	0,00	89 504,00	0,00	89 504,00	89 504,00
52x	Osobní náklady	0,00	1 417 663,00	0,00	1 417 663,00	1 417 663,00
538000	Ostatní daně a poplatky	0,00	1 950,00	0,00	1 950,00	1 950,00
53x	Daně a poplatky	0,00	1 950,00	0,00	1 950,00	1 950,00
545000	Kurzové ztráty	0,00	80 866,75	0,00	80 866,75	80 866,75
549000	Bankovní poplatky	0,00	642 198,75	0,00	642 198,75	642 198,75
54x	Ostatní náklady	0,00	723 065,50	0,00	723 065,50	723 065,50
Náklady celkem		0,00	37 802 326,41	0,00	37 802 326,41	37 802 326,41

Výnosy

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
601000	Tržby za vlastní výroby	0,00	0,00	270,00	270,00	270,00
602000	Tržby z prodeje služeb	0,00	0,00	210 697,10	210 697,10	210 697,10
602001	Tržby ze vstupného	0,00	0,00	23 873 881,00	23 873 881,00	23 873 881,00
602002	Tržby z pronájmů a souvisejích slu	0,00	0,00	353 900,00	353 900,00	353 900,00
602004	Tržby zájezdy divadlo	0,00	0,00	462 500,00	462 500,00	462 500,00
602015	Tržby ze vstupného	0,00	0,00	1 616 503,11	1 616 503,11	1 616 503,11
602101	Tržby ze vstupného karty	0,00	0,00	647 303,12	647 303,12	647 303,12
602104	Tržby šatna	0,00	0,00	1 815 442,05	1 815 442,05	1 815 442,05
602210	Tržby šatna karta	0,00	0,00	13 530,00	13 530,00	13 530,00
602302	Tržby za poskytování služeb	0,00	0,00	16 671,38	16 671,38	16 671,38
602605	Tržby ze vstupného banka	0,00	0,00	3 326 502,28	3 326 502,28	3 326 502,28
604000	Tržby za prodané publikace a kat	0,00	0,00	32 700,00	32 700,00	32 700,00
60x	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0,00	0,00	32 369 900,04	32 369 900,04	32 369 900,04
645000	Kurzové zisky	0,00	0,00	1 941,88	1 941,88	1 941,88
649000	Jiné ostatní výnosy, vratky, přeplat	0,00	0,00	967 410,23	967 410,23	967 410,23
649050	Jiné ostatní vonus VIA	0,00	0,00	7 687,89	7 687,89	7 687,89
64x	Ostatní výnosy	0,00	0,00	977 040,00	977 040,00	977 040,00
682000	Přijaté příspěvky (dary)	0,00	0,00	45 000,00	45 000,00	45 000,00
68x	Přijaté příspěvky	0,00	0,00	45 000,00	45 000,00	45 000,00
691001	Provozní dotace	0,00	0,00	4 380 000,00	4 380 000,00	4 380 000,00
69x	Provozní dotace	0,00	0,00	4 380 000,00	4 380 000,00	4 380 000,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	37 771 940,04	37 771 940,04	37 771 940,04
Hospodářský zisk za období					-30 386,37	
Hospodářský zisk celkem						-30 386,37

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26675382

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1	502	502
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	579	579
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4	200	200
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5	-277	-277
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	5 535	7 043
B. I.	Zásoby celkem	7	1 220	1 244
B. II.	Pohledávky celkem	8	2 336	1 182
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	1 293	2 457
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	686	2 160
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	6 037	7 545
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	-13 061	-13 091
A. I.	Jmění celkem	13	-14 536	-14 536
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	1 475	1 445
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	19 098	20 636
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	19 098	20 636
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	6 037	7 545

Sestaveno dne: 19.06.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: z.s.	Předmět podnikání: kulturní zařízení	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

DEAI/setkání z.s.
Kostelní 30/674
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26675382

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	35 659		35 659
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	1 418		1 418
A. IV.	Daně a poplatky	5	2		2
A. V.	Ostatní náklady	6	723		723
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	37 802		37 802
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	4 380		4 380
B. II.	Přijaté příspěvky	13	45		45
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	32 370		32 370
B. IV.	Ostatní výnosy	15	977		977
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	37 772		37 772
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	-30		-30
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-30		-30

Sestaveno dne: 19.06.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: z.s.	Předmět podnikání: kulturní zařízení	Pozn.:	

Příloha v účetní závěrce ve zkráceném rozsahu

Korporace DEAI/setkání z.s.

ke dni 31.12.2024

Obsah přílohy

Podle § 29 a § 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb.:

1. Popis účetní jednotky
2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod
3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením
4. Informace o položkách dlouhodobého majetku
5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl
6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky
7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou
8. Informace k položkám dluhů
9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů
10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty
11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy
12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
13. Informace k dani z příjmů
14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace
15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů
16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky
17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období
18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

1. Popis účetní jednotky

Název:	DEAI/setkání z.s.
Sídlo:	Kostelní 30/674, PSČ 170 00, Praha 7
Právní forma:	z.s.
IČ:	26675382
Předmět podnikání:	kulturní zařízení
Den vzniku účetní jednotky:	8. 10. 2004
Zdaňovací období:	od 1.1.2024 do 31.12.2024
Rozvahový den:	31.12.2024
Okamžik sestavení účetní závěrky:	31. 3.2025

1.1. Poslání účetní jednotky (hlavní činnost, hospodářská a další činnost)

Kulturní činnost, podpora rozvoje kulturního prostředí společnosti

1.2. Statutární orgány a organizační složky s vlastní právní osobností

Beze změn předseda Ing. Vladimír de A. Lima

Nejvyšší orgán členská schůze

člen výboru sdružení Daniel Bergman

člen výboru sdružení Jaroslav Stanko

1.3. Zakladatelé, zřizovatelé, vklady do vlastního jmění

založení bez vkladů

2. Použité obecné účetní zásady, účetní metody a odchylky od těchto metod

2.1. Použité obecné účetní zásady a metody

Předkládaná účetní závěrka společnosti byla zpracována na základě podmínek a postupů podle zákona č. 563/1991 Sb. O účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a na základě příslušné platné prováděcí vyhlášky č. 500/ 2000Sb. a dle Opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví účetní závěrky.

Účetní zápis a postupy jsou vedeny a prováděny operacemi licencovaného certifikovaného ekonomického systému Pohoda společnosti STORMWARE.

2.2. Informace o odchylkách od metod podle § 7 odst. 5 zákona o účetnictví s uvedením jejich vlivu na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky

bez odchylek

2.3. Způsob oceňování majetku a závazků

pořizovací cenou

2.4. Způsob stanovení úprav hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

zrychlenou metodou podle tříd a skupin, DM s pořizovací cenou nižší než 80 tis. Kč je plně odepsán v roce zařazení do užívání.

2.5. Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu

Dle aktuálního denního kurzu ČNB

3. Účetní jednotky, v nichž je účetní jednotka společníkem s neomezeným ručením

nejsou

4. Informace o položkách dlouhodobého majetku

Majetek	Počáteční stav	Přírůstky	Úbytky	Konečný stav	Opravné položky a oprávky			Úroky
					Počátek	Změna	Konec	

5. Účetní jednotky, v nichž účetní jednotka sama nebo prostřednictvím 3. osoby drží podíl

nejsou

6. Splatné dluhy pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, splatné dluhy veřejného zdravotního pojištění a evidované daňové nedoplatky

záloha na daň z příjmu daň zvláštní sazbou 15.140 Kč

zdravotní pojištění 2.970 Kč, sociální pojištění 7 018 Kč

7. Cenné papíry nabyté účetní jednotkou

nejsou

8. Informace k položkám dluhů**8.1. Dluhy, které vznikly v daném účetním období a u kterých zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahuje 5 let**

nejsou

8.2. Dluhy kryté zárukou

nejsou

8.3. Finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze

nejsou

9. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

bez hospodářské činnosti

hlavní činnost – 30 386,37 Kč

10. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců dle kategorií a osobní náklady za účetní období v členění podle výkazu zisku a ztráty

		Sledované účetní období
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	2	2024
z toho členů řídicích orgánů	0	
z toho členů kontrolních orgánů	0	
z toho členů správních orgánů	0	
Osobní náklady	1 417 663 Kč	2024
z toho mzdové náklady	1 328 159 Kč	
z toho zákonné sociální a zdravotní pojištění	89 504 Kč	
z toho ostatní sociální pojištění	0	
z toho zákonné sociální náklady	0	
z toho ostatní sociální náklady	0	
Počet a postavení zaměstnanců, kteří jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů		0
Odměny a funkční požitky členů řídicích, kontrolních a jiných orgánů		0

11. Účasti členů řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy

žádné uzavřené smlouvy

12. Zálohy, závdavky a úvěry poskytnuté členům řídicích, kontrolních a jiných orgánů
nejsou**13. Informace k dani z příjmů****13.1. Způsob zjištění základu daně z příjmů**

účetní uzávěrka provedená s využitím závěrkových operací UIS Pohoda

13.2. Použité daňové úlevy

dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2015	426 222 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2016	463 065 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2017	148 218 Kč
dle par. 20 odst. 7 zákona	rok 2018	71 823 Kč

13.3. Způsob užití prostředků v běžném účetním období získaných z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích

k rozvoji a aktivitám směřovaným k činnostem ve prospěch mládeže

14. Významné položky z rozvahy a výkazu zisku a ztráty, u kterých je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situaceZ hlediska zajištění funkčnosti a rozsahu činnosti jsou důležité položky
vlastní výkony 32 369 900,04 Kč a dotační tituly**15. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dotacích a příspěvcích**

- MKČR Galerie NoD 2024 580 000Kč, projekt Galerie NoD
- MKČR Divadlo NoD 2024 1 350 000Kč, projekt Divadlo NoD
- MHMP Galerie 2024 650 000Kč, projekt Galerie NoD
- MHMP Divadlo 2024 1.800 000Kč, projekt Divadlo NoD

Celkem dotace 4.380 000Kč**16. Přehled o veřejných sbírkách podle zákona upravujícího veřejné sbírky**

nejsou realizovány sbírky

17. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

převedení do fondů

18. Informace o individuální produkční kvótě, individuálním limitu prémiových práv a jiných obdobných kvót a limitů, o kterých účetní jednotka neúčtovala na rozvahových ani výsledkových účtech

19. Informace o struktuře složení nákladů a výnosů podle provedené účetní uzávěrky k datu 31.12.2024 přikládáme jako nedílnou součást účetní uzávěrky v samostatné příloze tvořené výkazem zisku a ztráty s rozvahou .

Celkově hospodařil spolek v roce 2024 s náklady	37 802 326,41 Kč
a výnosy	37 771 940,04 Kč,
tj. ztrátou	- 30 386,37 Kč

Granty podporované projekty jsou uzavřeny v roce 2023 se ztrátou, a to :

- Projekt Divadla NoD s celkovým nákladem 8.810 871,08 Kč - ztráta -264 743,97 Kč
- Projekt Galerie NoD s celkovým nákladem 2.578 857,95 Kč - ztráta -1.279 547,95 Kč

Spolek poskytl v roce 2024 krátkodobou půjčku firmě 10:15 Management s.r.o., IČ 27440478 ve výši 1 751 150 Kč.

Celkově tedy oba dotované projekty doplňoval spolek z výnosů dalších aktivit spojených se zajištěním projektu a provozu NoDu, v rámci intencí zakládací listiny z.s.(dříve občanského sdružení). Celkově považujeme současné době veškeré aktivity DEAI z.s. za „hlavní činnost“ , a příjmy dotací za příjmy nepodléhající dani z příjmu PO.

Sestaveno dne: 14.4.2025

Sestavil: Martin Řehák

Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 15089

Datum zápisu:

1. ledna 2014

Datum vzniku:

8. října 2004

Spisová značka:

L 15089 vedená u Městského soudu v Praze

Název:

DEAI (Setkání) z.s.

Sídlo:

Kostelní 674/30, Holešovice, 170 00 Praha

Identifikační číslo:

266 75 382

Právní forma:

Spolek

Účel:

Kulturní aktivity různých uměleckých oborů a mezioborová setkávání umělecké i širší veřejnosti

Název nejvyššího orgánu:

Valná hromada

Statutární orgán - Předseda:**předseda:**

Ing. VLADIMÍR DE ABREU E LIMA , dat. nar. 30. ledna 1963

č.p. 3, 252 08 Buš

Den vzniku funkce: 3. května 2023

Počet členů:

1

Způsob jednání:

Předseda zastupuje spolek samostatně.

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>).

Dne: 27.4.2025 13:22

Údaje platné ke dni 27.4.2025 03:58



Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Městským soudem v Praze
oddíl L, vložka 15089

Datum zápisu:

1. ledna 2014

Datum vzniku:

8. října 2004

Spisová značka:

L 15089 vedená u Městského soudu v Praze

Název:

DEAI (Setkání) z.s.

Sídlo:

Kostelní 674/30, Holešovice, 170 00 Praha

Identifikační číslo:

266 75 382

Právní forma:

Spolek

Účel:

Kulturní aktivity různých uměleckých oborů a mezioborová setkávání umělecké i širší veřejnosti

Název nejvyššího orgánu:

Valná hromada

Statutární orgán - Předseda:

předseda:

Ing. VLADIMÍR DE ABREU E LIMA , dat. nar. 30. ledna 1963

č.p. 3, 252 08 Buš

Den vzniku funkce: 3. května 2023

Počet členů:

1

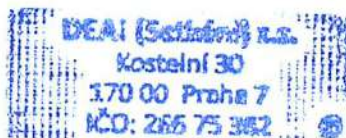
Způsob jednání:

Předseda zastupuje spolek samostatně.

Tento výpis je neprodejný a byl pořízen na Internetu (<http://www.justice.cz>).

Dne: 27.4.2025 13:22

Údaje platné ke dni 27.4.2025 03:58



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Lima".